

SELECTED CLIENTS

Bellerose, Les Others, Asos, Columbia, Guerlain, Chloé, Courier paper, Club Med, My Little Paris, Maison & Objets, 100BON

ART DIRECTOR, GRAPHIC DESIGNER, PHOTOGRAPHER

I work on brand identity, editorial design, social media campaigns, visual campaigns, (both print and digital), and photography.

GUERLAIN

GUERLAIN

Art direction, graphic & editorial design for a seasonal magazine for the high end beauty brand Guerlain



L'ÉMOTION À FLEUR DE PEAU



02

Depuis toujours, Guerlain s'inspire de la nature pour créer des parfums qui célèbrent sa beauté infinie. Avec la collection *Aqua Allegria*, la Maison capte ses nuances les plus pures et ses émotions les plus vibrantes. Née en 1999, cette ligne emblématique rend hommage à la diversité des paysages et des senteurs qui façonnent notre monde.





04

UNE TEXTURE SENSORIELLE UNIQUE
Sa texture huile-en-eau infusée de micro-billes fusionne immédiatement avec la peau, la laissant plus ferme, plus éclatante et plus lisse. Composée à 99% d'ingrédients d'origine



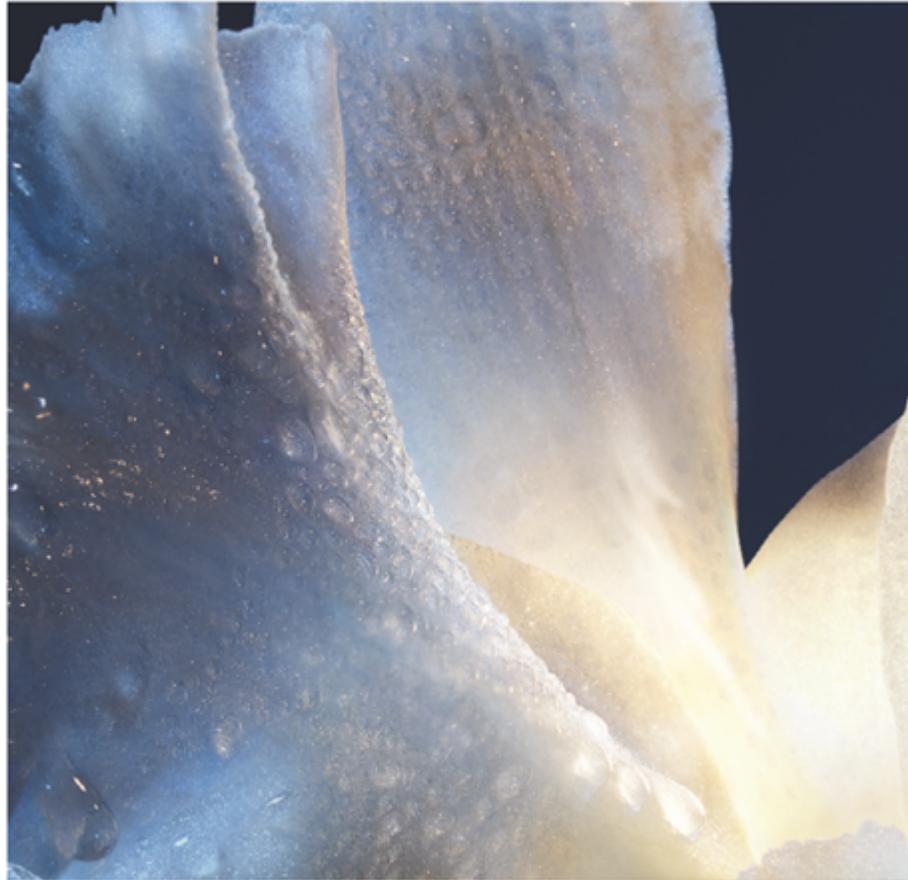
L'ÉMOTION À FLEUR DE PEAU

Depuis toujours, Guerlain s'inspire de la nature pour créer des parfums qui célèbrent sa beauté infinie. Avec la collection Aqua



L'ÉMOTION À FLEUR DE PEAU

Depuis toujours, Guerlain s'inspire de la nature pour créer des parfums qui célèbrent sa



UNE TEXTURE SENSORIELLE UNIQUE

Sa texture huile-en-eau infusée de micro-billes fusionne immédiatement avec la peau, la laissant plus ferme, plus éclatante et plus lisse. Composée à 99% d'ingrédients d'origine naturelle, elle

AQUA ALLEGORIA
ROSA VERDE
03

100BON

100BON

Art direction, brand identity and graphic design for the french Natural perfumer brand 100BON



Zeste d'Agrumes

Huiles essentielles et absolus : Orange amère, Citron, Baobab, River Tonka, Citron. Essential oils and absolutes: Bitter orange, Lemon, Basil, Tonka Bean, Cedar.

100BON

Chap.1

Ambre & Tonka

Le mystère de l'arabesque du monde

L'ambre est un parfum. Bénévolement en 3 mots, un être gentil. Quand on découvre son essence magique, on tombe rapidement amoureux de son accord voluptueux. Changez de pensée, avec à la fois le sang et le tonka, un mélange et contrastant, il se découvre à même la peau, mais dévoile...

100BON

Chap.2

Vétiver & Iris

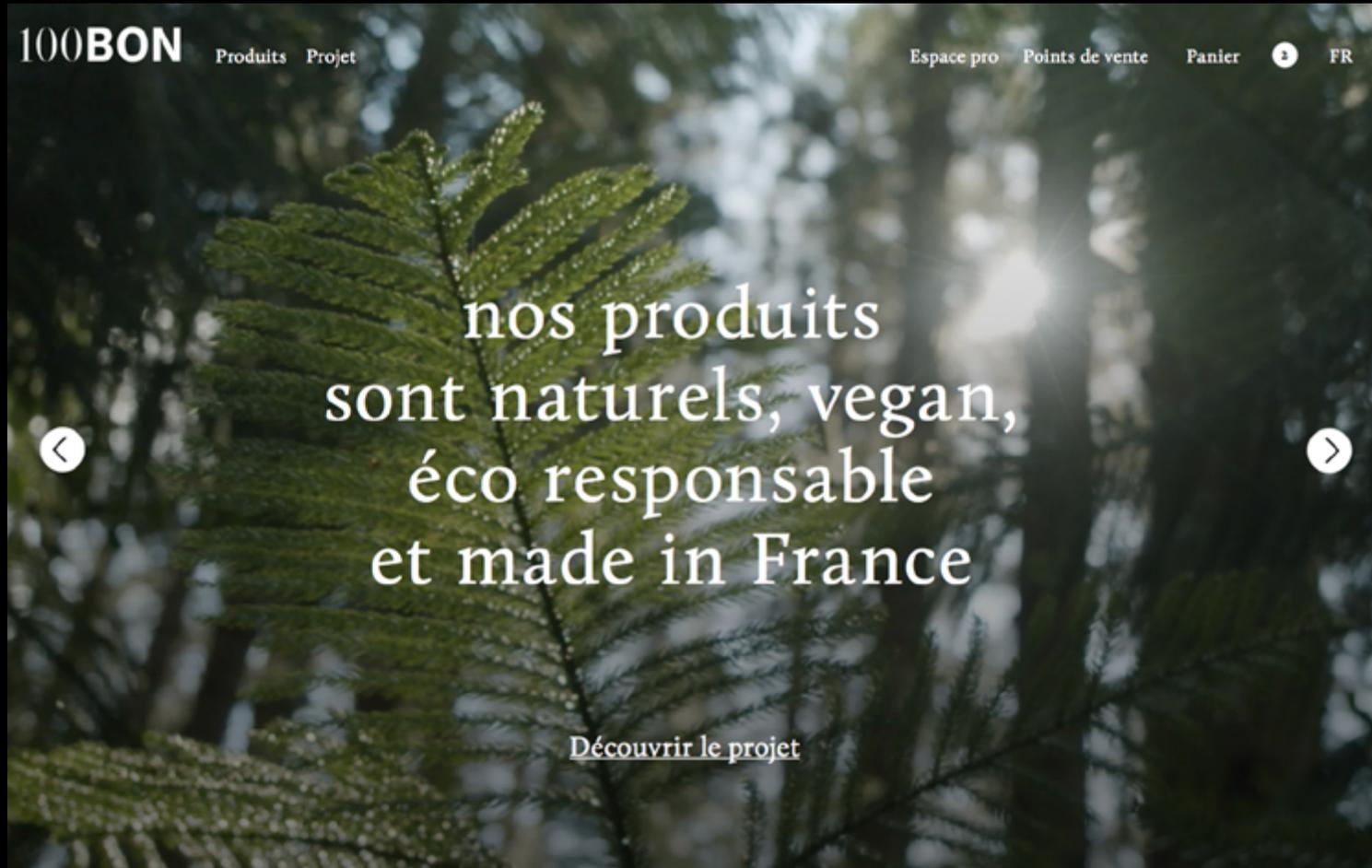
Le charme de nos amours

Cet parfum évoque tout à fait dans un murmure la couleur du bonheur et la sérénité de la montagne, le délice des hommes et le souvenir des femmes. C'est un parfum qui raconte ses vies sensuelles et amoureuses. Sans regrets ni ennui. Avec passion et maturité. Venez d'être...

100BON





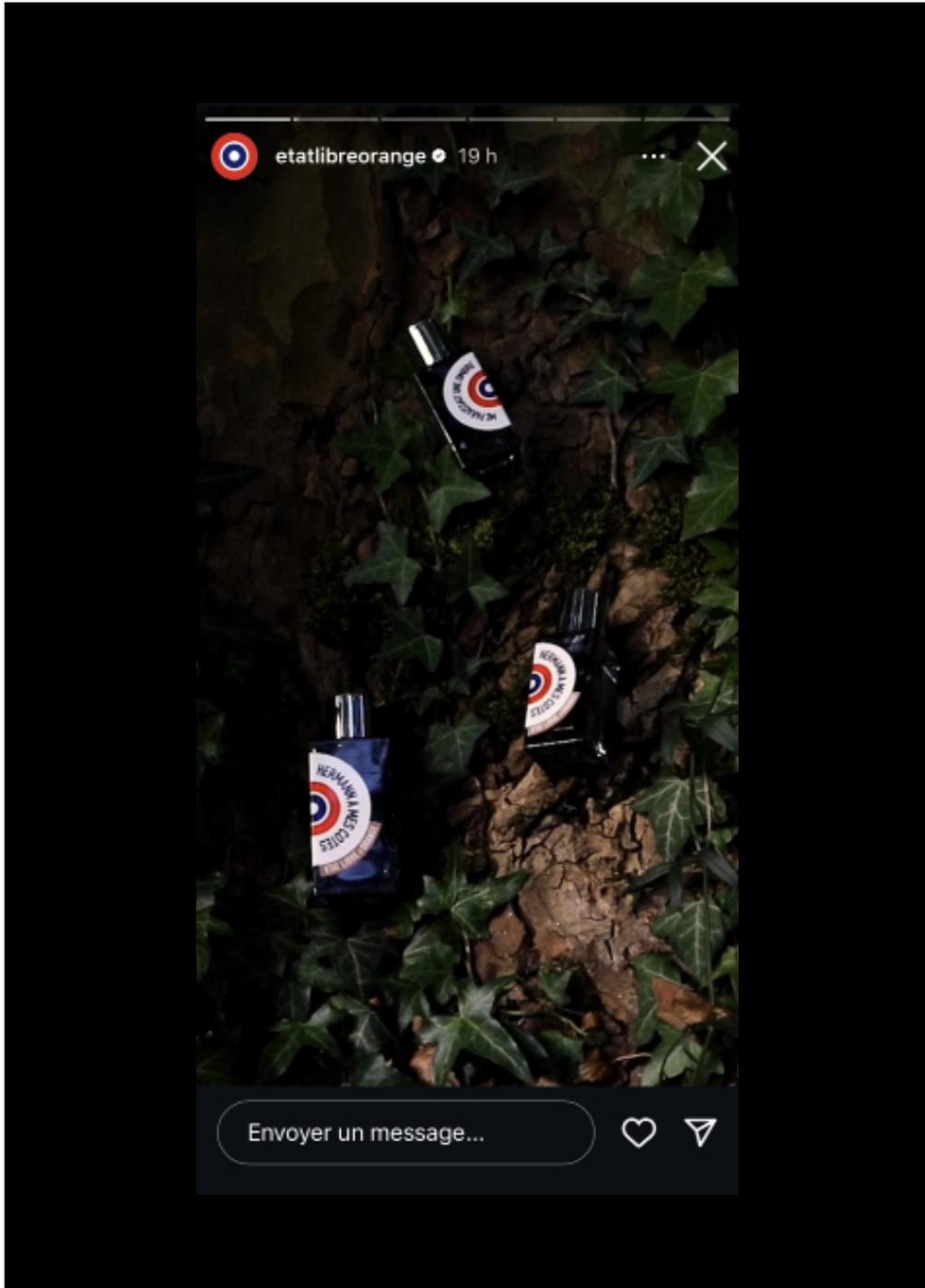


ETAT LIBRE D'ORANGE

P A R I S

ETAT LIBRE D'ORANGE

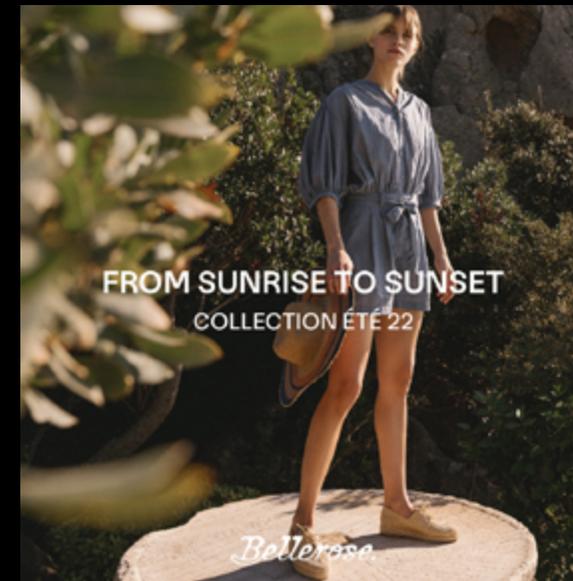
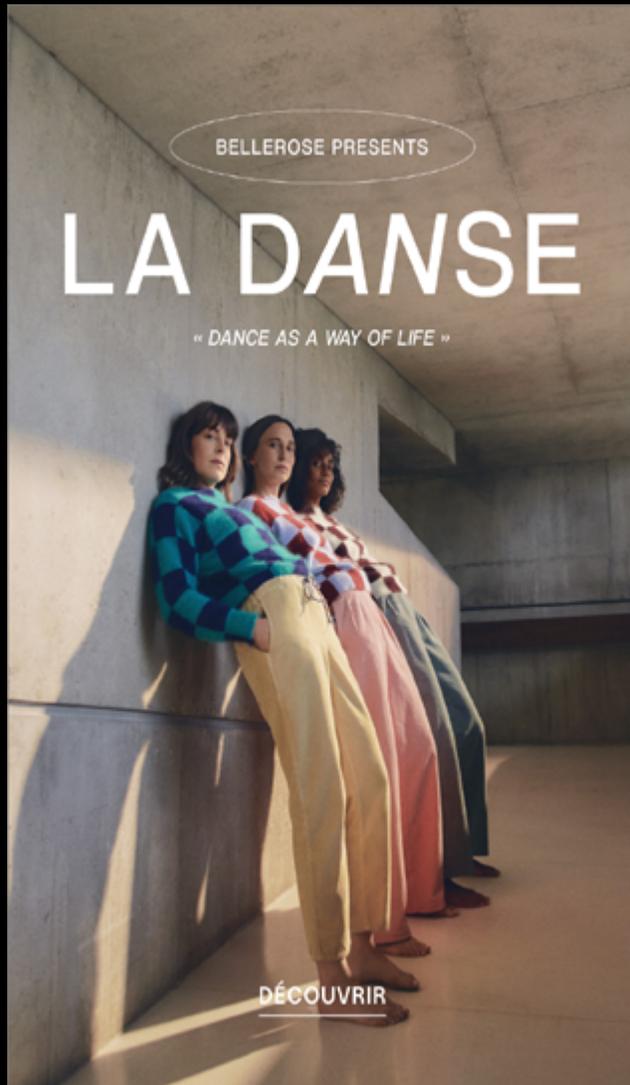
Art direction, photography, social campaigns for Etat Libre d'Orange, a french perfume brand



Bellerose.

BELLEROSE

Art direction and graphic design for seasonal campaigns, social media, newsletters for the Belgium fashion brand Bellerose



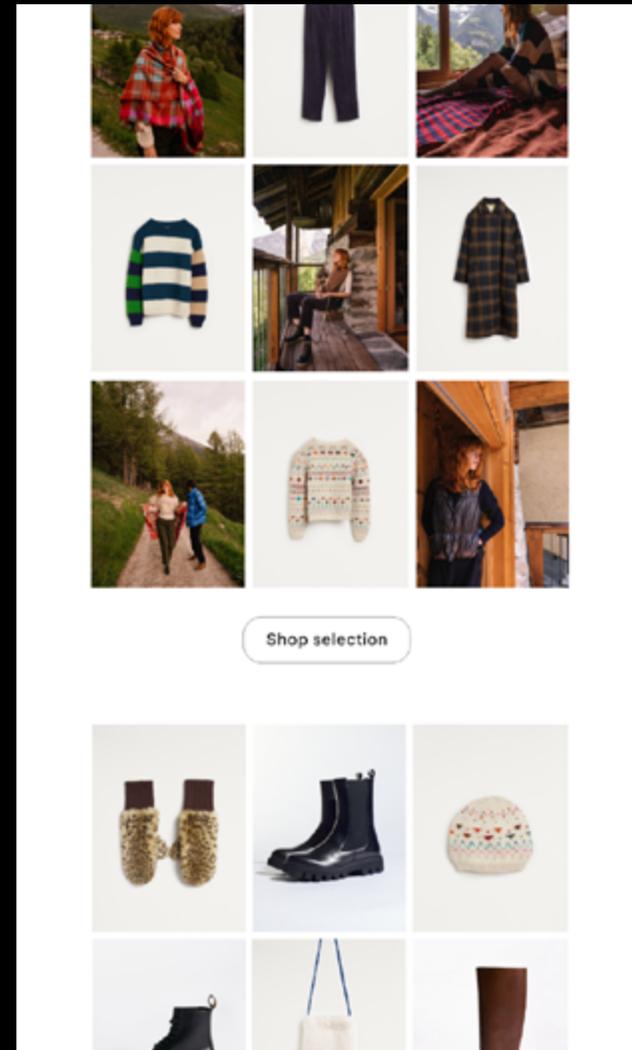




Winter selection

Our new collection is rolling in and we're falling in love with literally everything! So to keep our cool, keep our closets from bursting open — and keep our banker from having a heart attack — we called on the experts.

[Discover the story](#)



Chloé

CHLOE

Art direction for a seasonal campaign, social media, about building your perfume with different fragrances

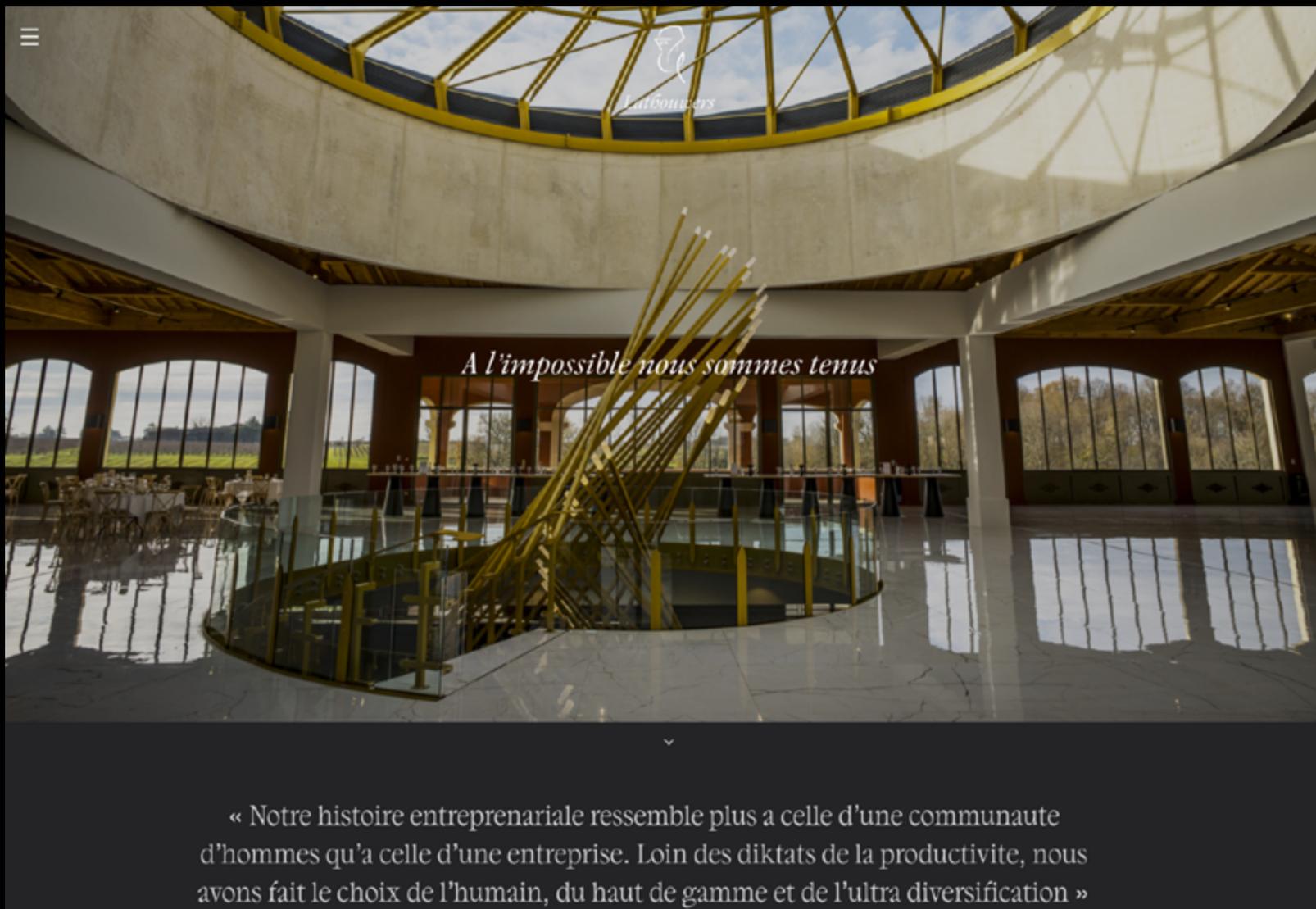






REMY LATHOUWERS

Art direction and graphic design for the website of Entrepreneur and designer Remy Lathouwers





« Très diversifiées en arbres nobles nos forêts nous permettent de sélectionner en toute connaissance, le bon bois pour le bon projet »

Rémy Lathouwers

Le bois... par essence

Propriétaire forestier à la tête de 350 hectares répartis sur toute la Dordogne, Remy Lathouwers fédère une production de bois sur 5 forêts distinctes.

Fort d'une vision à long terme, pour la préserver afin de mieux l'exploiter, le groupe Lathouwers veille à la protection et à la transmission de ce précieux patrimoine végétal tout en lui appliquant une gestion forestière durable.

Ramener de la matière et du vivant, enrichir la qualité de la forêt tout en multipliant sa chaîne de production est un défi au quotidien.

Car chaque forêt est unique.

Le choix de votre arbre : Une expérience inédite et personnalisée

Chaque arbre ayant ses propres qualités, afin d'être au plus proche de la ténacité recherchée, du grain souhaité ou d'une dimension spécifique, nous proposons le sur-mesure à vous accompagner dans le choix de « votre » arbre !

Après l'avoir sélectionné, nous écopons le coupe, le débite avant de le sécher. Cette opération peut durer entre 90 heures et 5 semaines. C'est le volume, l'essence, l'épaisseur, la nervosité de la matière de l'arbre qui vont conditionner le temps et le type de séchage requis.

Forêt de la Force



Forêt de la Force

Superficie : 10 hectares
 Sol : Limono-argileux, forte présence de siltos
 Située à proximité du ruisseau le Libère, les parcelles sur lesquelles grandissent nos bois profitent naturellement d'un apport continu de limons à tendance siliceuse. Associé à des sols profonds, riches et frais.

Déroulé



Forêt du Moulin Genes

Superficie : 20 hectares
 Sol : Calcaire ocre
 Sur cette parcelle posée sur du calcaire effleurant, les arbres qui seraient suspendus par des racines à peine ancrées dans le sol sont particulièrement les plus forts. Grâce au futur élagage, cette forêt fera partie des belles parcelles sur le régime en matière de gestion sylvicole et de biodiversité.

Déroulé



Forêt le Crêpe

Superficie : 120 hectares
 Sol : Limono-argileux calcaire
 Chevre de bois : Hêtre, châtae, châtae blanc
 Sous la famille de Remy Lathouwers depuis 3 générations, cette forêt privée est entretenue et gérée de façon à répondre aux changements climatiques.

En par sa superficie et sa densité exceptionnelle, elle apporte le volume nécessaire aux besoins des grandes productions des activités bois du

Déroulé



Forêt des Renardières à Montpon-Ménestérol

Superficie : 26 hectares
 Sol : Calcaire ocre
 Chevre de bois : châtae se décline du rouge foncé au blanc charbon. Environnement protégé, cette forêt jouxte un système irrigué par ses conditions géographiques délicate et son terroir rare. Par sa topographie unique se crée un phénomène d'enorgement des sols quasi permanent.

Déroulé



Forêt de la Combe Notre

Superficie : 27 hectares
 Sol : vicié
 Chevre de bois : Chêne se décline du châtae blanc au blanc châtae
 Sur ce sol à tendance granitique les arbres ont une capacité d'adaptation exceptionnelle. Ne jouissant ni d'une exposition favorable ni d'un sol gras, la capacité de résister des composés nutritifs, il en résulte des bois secs, nervosés et fins, dont les ténacité sont du même au même. Particulièrement adaptés pour des finitions techniques de type lamelles ou panneaux et bois de charpente ou pour menuiserie.

ASOS

ASOS

Art direction, graphic design for the UK magazine and international versions



TBC01E



#76

Pride is a symbol of such resilience... To put on the most loud, public

ASOS.COM

ASOS DESIGN ALBUCA VEST 86, ASOS DESIGN REGULAR FIT SHIRT IN SHIRT 822

TBC01E



#77

display possible, in the streets, with music, glitter and Speedos

ASOS.COM

ASOS DESIGN VEST WITH EXTREME KNOTS BACK 86, CHECKED BLAZER <https://www.asos.com/asos/asos-design-stretch-suit-jacket-822>

BEATA

KJ Apa

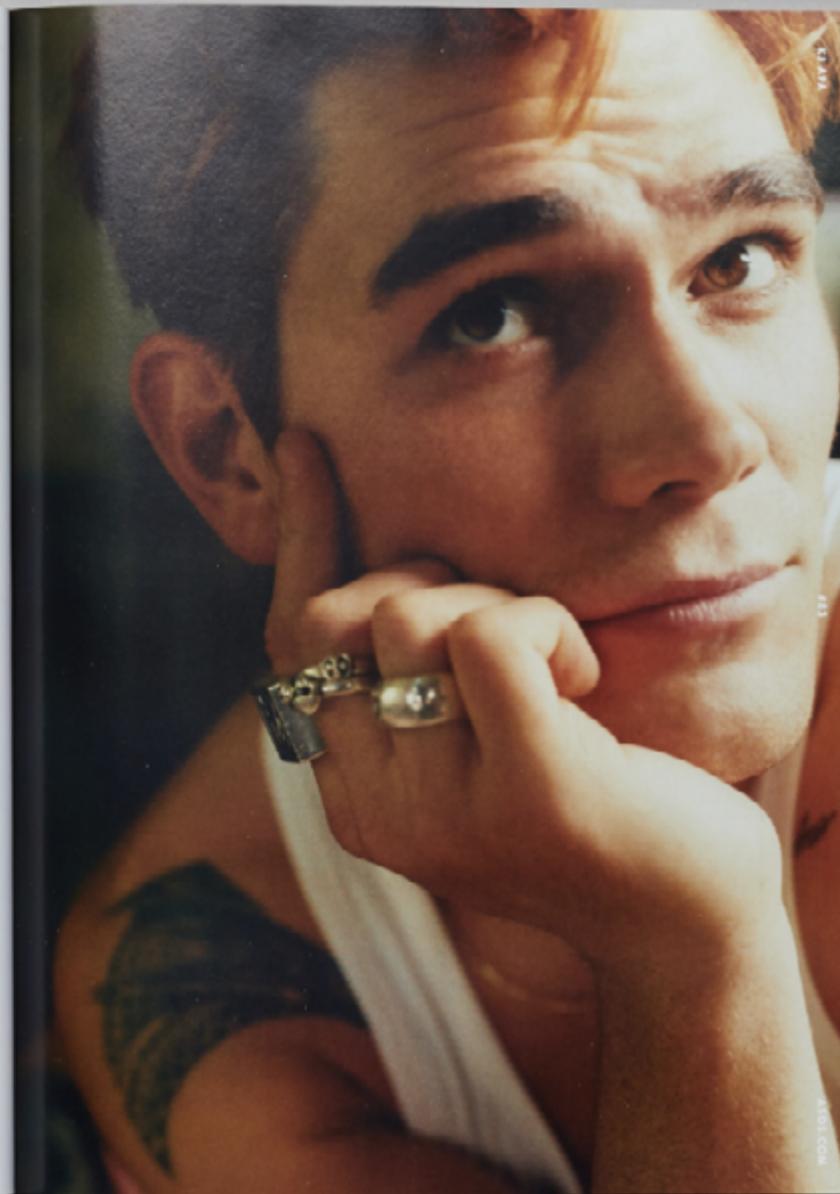


#83

Riverdale's leading man is just starting to figure out fame – and life

PHOTOGRAPHY: PETER CARTER STYLING: LUKE RAYMOND WORDS: HATTIE COLLINS

ASOS.COM



BEATA

#83

ASOS.COM



ALPWOA

#71

ASOS.COM

I used to go, 'Oh my god, Ma, I have this funny feeling in my stomach.' It was anxiety. I had no idea what it was

THE FACE & MAKEUP
BY ADWINA ABOU-EL
CELEBRATE EVERY PART
OF YOURSELF (2018)
EYE: STYLING: CAROLINE
MASCARA IN BLACK #10



YO-BA-BA

#72

WOS.GOTY



les others

LES OTHERS

Art direction, photography for Recto Verso, a map to organize adventures in the great outdoors, published by Les Others media



les others







→ Jour 2

13 km / 1160 D+

Café ou Ovomaltine ? C'est notre choix cornélien du matin... Aujourd'hui, on quitte la moyenne pour la haute montagne, on déjeune copieusement pour prendre des forces. Après un début bucolique sous le soleil et à travers les plaines, l'ambiance devient plus dramatique. Face à nous, la terre est retournée, les troncs jonchent le sol et d'énormes rochers barrent le sentier. L'éboulement est récent. Le sentier grimpe doucement dans un pierrier, puis des névés pour se pendre jusqu'à un col masqué par la brume. On s'élance dans ce spectacle d'apocalypse et on se retrouve à grimper avec de la neige jusqu'aux chevilles. Le rythme est ralenti, mais le spectacle est enchanteur. Malgré le brouillard, on finit par apercevoir la cabane des Audannes. À notre arrivée, la gardienne nous annonce qu'on sera seuls ce soir. Agés un bon plat de pâtes et une part de tarte, on s'endort, heureux de pouvoir roupiller au sec.



86

Provence-Alpes-Côte d'Azur

6 jours

↔ 115 km

± 6000 D+

Intermédiaire +

JFMAMJ
JASOND

De refuge en refuge dans les Écrins

Le parc national des Écrins est un îlot parsemé de pics dépassant parfois les 4 000 mètres d'altitude, de vastes glaciers et de puissants torrents. Une forteresse infranchissable dont on peut néanmoins faire le tour. Vous entrez dans le massif par sa plus belle porte : la vallée du Valgaudémar. Une vallée sauvage et reculée que le grand alpiniste Gaston Rébuffat surnommait « l'Himalaya français ». De là, vous vous enfoncerez dans un monde de roche et de glace, peuplé seulement de marmottes,

La Chapelle-en-Valgaudémar

Dassot
Monétier-les-Bains
Écyvauda
Lambrant
Bouise

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

A few examples of photography work for fashion, lifestyle, music, press

CLIENTS

Les Others, Libération, Le Monde, Mint magazine, La vie paper, Organic basics, Courier paper









A
B S
♦ L ♦
C U
O

Thank you for your time,
Lucie

luciebasoul@gmail.com
+33679699968
@Luciebasoul